

Biographie

Natalie Balsan est – selon ses propres mots, si bien choisis – «entrée en peinture» tardivement suite à un séjour en Corse. Bien qu'elle n'ait à peu près jamais touché de pinceau auparavant, elle développe rapidement une œuvre d'une maîtrise surprenante. C'est que l'artiste a choisi pour sa formation le meilleur des entraînements : le dessin sur modèle vivant, qu'elle travaille avec assiduité.



Alors le trait se place, trouve sa juste tension, les ombres sont posées avec mesure, et les couleurs, s'il y a, illuminent l'œuvre de leur densité. Cette fulgurante maturité plastique traduit le bonheur réel qu'a trouvé Natalie Balsan dans cette vie d'artiste.

Corine Girieud

Extrait de «Œuvres sur papier», entretien paru dans Idea Corse - Décembre 2005.

Natalie Balsan a ouvert son atelier des Buttes-Chaumont pour les Portes Ouvertes des Ateliers d'Artistes de Belleville en mai 2008. Elle présentera l'ensemble des portraits de cinéma en hommage à Humbert Balsan aux Journées Cinématographiques de



Carthage, fin octobre, puis au Festival Arte Mare de Bastia en novembre 2008, et une rétrospective de son travail à la Cinémathèque de Corse, à Porto Vecchio, début décembre 2008. Elle a ouvert un atelier à Sartène (Corse du Sud).